

REFERAT

ORDINÆR GENERALFORSAMLING I FORENINGEN FULDT HUS

Mandag den 14. september 2026

Folketeatret, Nørregade, 1358 København K

Forperson Sara Kudsk-Iversen bød velkommen og omtalte generalforsamlingen som en festdag i frivillige foreninger.

Der blev gennemført en præsentationsrunde.

1. Valg af dirigent og referent

Sekretariatsleder Inger Andersen blev valgt som dirigent. Kommunikations- og projektmedarbejder Morten Lützhøft blev valgt som referent.

Inger Andersen konstaterede, at generalforsamlingen var rettidigt indkaldt. Der var ikke indkommet forslag til vedtægtsændringer.

2. Bestyrelsens beretning for det foregående år

Forperson Sara Kudsk-Iversen henviste til bestyrelsens skriftlige beretning, som indgår i regnskabet. Hun indledte med at konstatere, at Fuldt Hus i forgangne år har formidlet 4725 billetter, hvilket ligger på niveau med sidste år, som var et rekordår. Der er modtaget flere donerede billetter, men ikke afsat flere billetter.

Det seneste år har der været fokus på at komme tættere på brugerne og brugerorganisationerne for at få en større forståelse af, hvordan de arbejder med tilbuddet, og hvordan det opleves af deres målgrupper. Det er blandt andet sket via dialog med sekretariatet og ved, at repræsentanter for nogle af modtagergrupperne har deltaget i et bestyrelsesseminar. Modtagerorganisationerne har ligeledes udtrykt ønske om at komme tættere på kulturinstitutionerne.

Fuldt Hus har arbejdet på at åbne kulturpaletten for flere typer kulturinstitutioner. Et pilotprojekt med Den Kongelige Samling om donation af museumsbilletter er gået så godt, at der er blevet åbnet op for flere museer. Der blev budt velkommen til Forsorgsmuseet, Danmarks Underholdningsorkester og Vestfyns Teater. Sidstnævnte er med i en forsøgsordning, da vi ikke har samarbejdet med teaterforeninger tidligere.

Nogle institutioner har meldt sig ud af foreningen. Bestyrelsen har forholdt sig til dette og må også erkende, at nogle kulturinstitutioner finder andre løsninger, som fungerer for dem. Fuldt Hus er en god løsning for mange kulturinstitutioner, men måske ikke for alle.

Der har samtidig været udfordringer med at afsætte nogle af de mange gode billetter, som foreningen har modtaget. Foreningen har fortsat stort fokus på, at dyrke modtagernetværk, men må erkende, at det nogle steder tager længere tid end håbet.

Der blev også peget på betydningen af de private støttemedlemmer og ønsket om, at flere får kendskab til Fuldt Hus. Der har i løbet af året været forskellige tiltag for at hverve flere medlemmer, men det er ikke lykkedes helt endnu.

Foreningen har konsolideret sig og udvidet sekretariatet med en kommunikations- og projektmedarbejder. Derudover gennemføres pr. 1. oktober 2026 yderligere en opnormering af sekretariatsleder-stillingen med betragteligt flere timer end den nuværende stilling.

Sara beskrev herefter nogle af de konkrete udfordringer, som foreningen har oplevet det seneste år:

Når medlemmer får nye billetudbydere, kan der opstå perioder med mindre aktivitet. Nogle medlemmer har ændret deres donationspraksis, ligesom enkelte har skruet ned for deres aktivitet.

I nogle områder er det fortsat vanskeligt at afsætte billetter i tilstrækkeligt omfang. Sekretariatet arbejder derfor lokalt på at opbygge nye aftagerfællesskaber. Også brugerorganisationerne oplever, at ildsjæle og nøglepersoner stopper, hvilket kan medføre et fald i aktiviteten.

Der er stor forskel på de enkelte områder, og både efterspørgsel og udbud varierer betydeligt.

Fremtiden

Sara fremhævede, at Fuldt Hus fremover vil have et stort fokus på fundraising. Foreningen er afhængig af offentlige midler, fonde, støtte og medlemmernes kontingenter. Det blev understreget, at en fortsat indsats på dette område er afgørende for foreningens fremtid.

Der vil fortsat være fokus på at matche udbud og efterspørgsel. Foreningen ønsker fortsat at vækste, men vil samtidig arbejde på at højne værdien af de allerede eksisterende medlemmer og brugerorganisationer.

Synlighed vil fortsat være et indsatsområde, ligesom der vil være fokus på nye partnerskaber.

Endelig er bestyrelsen nysgerrig på hvordan Fuldt Hus kan udvikle sig til at blive en stærkere spiller i forhold til eksempelvis debatten om kulturpasset og koblingen mellem kulturliv og det sociale område.

Sara afsluttede beretningen med at takke sekretariatet for indsatsen og bestyrelsens medlemmer for deres arbejde.

Beretningen blev godkendt.

3. Fremlæggelse af regnskab for 2025/2026

Det fremsendte regnskab er revideret af Grant Thornton, som har gennemgået regnskabet og kan stå inde for det.

Inger Andersen, gennemgik regnskabet. Regnskabet blev godkendt.

4. Forslag til kontingent for det kommende år

Bestyrelsen foreslog uændrede kontingentsatser for det kommende år.

Generalforsamlingen besluttede følgende kontingenter:

- Ordinære medlemmer/kulturinstitutioner: 3.000 kr. årligt.
- Frivilligt medlemskontingent for modtagerorganisationer: 3.000 kr. årligt.
- Personlige støttemedlemskaber: 200 kr. årligt.
- Støttemedlemskaber for virksomheder: 500 kr. årligt.

Derudover blev det oplyst, at bestyrelsen har besluttet at ændre den hidtidige praksis, hvor nye ordinære medlemmer var kontingent-fritaget det første år.

Dette gælder nye medlemmer, og således ikke medlemmer, som pt. er i gang med deres første og under den gamle aftale om kontingentfritagelse.

Bent fra Vestfyns teater spurgte ind til, om man havde overvejet at lave differentieret kontingentsats. Som frivilligt drevet teaterforening er Fuldt Hus' kontingent nemlig betragteligt.

Forpersonen svarede, at bestyrelsen har drøftet det i løbet af året og vil genbesøge det, når Fuldt Hus har gjort sig erfaringer med bl.a. samarbejdet med Vestfyns teater.

5. Behandling af indkomne forslag

Der var ikke indkommet forslag til behandling på generalforsamlingen. Ingen forslag blev fremsat i mødet.

6. Valg af bestyrelsesmedlemmer og -suppleanter til bestyrelsen

Sara Kudsk-Iversen, Emilie Brøgger Jensen og Søren Normann Hansen var på valg og genopstillede.

Sara Kudsk-Iversen, Red Barnet og Søren Normann Hansen, Folketeatret blev genvalgt som medlemmer af bestyrelsen for en periode på 2 år.

Louise Rue Moos, Den Kongelige Samling blev valgt som bestyrelsesmedlem for en periode på 2 år.

Emilie Brøgger Jensen, Musikhuset Aarhus blev efter indstilling fra bestyrelsen valgt som suppleant for en periode på 1 år.

7. Valg af godkendt revisor

Grant Thornton blev valgt som foreningens revisor.

8. Evt. øvrige valg

Intet.

9. Eventuelt

Sara orienterede om det kommende online medlemsarrangement den 21. september 2026 kl. 16.00.

På arrangementet får Fuldt Hus besøg af Café Exit, Baglandet Aarhus og Psykiatrisk Center Amager, som vil fortælle om brugen af Fuldt Hus. Vi vil desuden sammen med medlemmerne drøfte god donationspraksis, videndele om udbuddet af billetter og drøfte håndteringen af besøg fra modtagergrupperne.

Sara holdt herefter en takke- og afskedstale for afgående sekretariatsleder Inger Andersen. Inger modtog blomster fra bestyrelsen.

Bent fra Vestfyns Teater bad om ordet og fortalte om det potentiale han ser i, at få teaterforeningerne som medlemmer af Fuldt Hus. Han fremhævede, at teaterforeningerne dækker hele landet, og at det har stor værdi at få udbredt Fuldt Hus til de tyndere befolkede egne af landet.

Dirigenten afsluttede herefter mødet og takkede for god ro og orden.

21.09.26



Dirigent: Inger Andersen

Inger Andersen

21.09.2026

Referent: Morten Lützhøft



Morten Lützhøft