



REFERAT

ORDINÆR GENERALFORSAMLING I FORENINGEN FULDT HUS

Mandag den 15. september 2025, Folketeateret, Nørregade, 1358 København K

1. Valg af dirigent og referent.

Inger Andersen blev valgt som dirigent. Søren Normann Hansen blev valgt som referent.

Inger Andersen konstaterede at generalforsamlingen er indkaldt i henhold til foreningens vedtægtsbestemmelser. Der er ikke indkommet beslutningsforslag til dagsordenen.

Ændringer til dagsorden: Carsten Wittrock er ikke til stede til fremlæggelsen af regnskab for Fuldt hus. Inger Andersen vil i stedet stå for fremlæggelsen.

Katrine Helmer Andrea modtager ikke genvalg som suppleant.

2. Bestyrelsens beretning for det foregående år, v. forperson Sara Kudsk-Iversen

Sara lagde ud med at rose sekretariatet; Mikkel og Inger.

I sæson 2024/2025 er der doneret i alt 4.722 billetter (anvendte billetter). En stigning på 73 % siden sidste sæson.

Bag tallene gemmer sig en stor indsats hos de mange kulturinstitutioner som donerer billetterne – både nye og gamle medlemmer – et sekretariat der formidler og brugerorganisationerne der sikrer at de enkelte billetter anvendes.

I sæsonen er der tilkommet 16 nye medlemmer. De nye medlemmer dækker bredden, fra børneteatre over egnsteatre til musikhuse. Og som noget helt nyt, et museum – Den kongelige samling. Det bliver interessant at se på det samarbejde, der gennemføres som et pilotprojekt, som begge parter bliver en del af.

Der er i den forudgående sæson kommet 61 nye brugerorganisationer til, og udtrykker blandt andet en geografisk udbredelse af Fuldt hus. Alt dette på baggrund af meget få ressourcer.

Hjemmesiden har fået et tiltrængt ansigtsløft. Den tidligere hjemmeside fungerede for medlemmer, den nye er udviklet til også at formidle FH til alle borgere.

I sæsonen er der brugt energi på at få politikere i dialog, som er resulteret i bevilling til Fuldt Hus fra udlodningsmidlerne. Fuldt Hus har haft større synlighed og har været mere udadvendt.

Sara blev anerkendt af generalforsamlingen for det strategiske politiske arbejde, der har ledt til aktstykket.

Vi skal fortsat arbejde på at gøre FH mindre økonomisk sårbare.

Fortsat udvikling på at udvide kulturpaletten såsom samarbejdet med Den kongelige Samling.

Styrke koblingen mellem kulturinstitutionerne som opererer på vidt forskellige måder og brugerorganisationerne. Forenkle adgangen, billetformidlingen osv.

Vores princip er: Mere for flere.

Spørgsmål fra generalforsamlingen:

Sjælland Teater savner indblik i hvordan billetterne formidles. Hvordan foregår billetafsætningen hos den enkelte brugergruppe

Man skal være godkendt som brugerorganisation. Tilgangen til brugerne er at de er tilknyttet en organisation. I hver organisation er en betroet medarbejder, som har adgang til de donerede billetter. I praksis udfolder det sig meget forskelligt. Nogle har kulturaftener, hvor brugerne tilmeldes arrangementet i større grupper, andre steder i mindre grupper, andre steder, som eks. Røde Kors er der kontaktpersoner, som kan invitere ensomme el.lign. i teatret.

Vi opsøger at få vidnesbyrd fra de enkelte brugere. Det ønsker vi at gøre mere systematisk. Det er en af de dedikerede opgaver som den nye medarbejder får. Når det er sagt er det også en værdi på Fuldt hus at aftagerne får mulighed for at træde ind i teatersalen som en helt almindelig teatergænger, træde ind i fællesskabet som en kulturbruger, og ikke i rollen som en socialt udsat.

Kan man opfordre aftagerne til at give feedback om deres oplevelse. Primært for at sikre at brugerne har en god oplevelse. Fuldt Hus opfordrer til, at der ikke tages direkte kontakt til den enkelte aftager. Hvis der ønskes kontakt, kan dette ske gennem Fuldt hus.

Henrik Olsen: Hvis der er én ting vi skal have fokus på i kommende periode, hvad er det så? At få aktiveret de medlemmer og brugerorganisationer som allerede er i organisationen. Dette fordrer dog en styrkelse af sekretariat, som et andet indsatsområde, som igen fordrer en langsigtet konsolidering af Fuldt hus' økonomi.

Beretningen blev godkendt.

3. Fremlæggelse af regnskab for det foregående år, v. daglig leder af sekretariatet, Inger Andersen

Inger Andersen gennemgik regnskabet. Regnskabet blev godkendt.

Spørgsmål fra Kim fra Den fynske opera: Hvorfor går resultat i nul? Inger svarede, at overskuddet overføres til næste år.

Der var ligeledes spørgsmål om muligheden for at hente formidlingstilskud. Søren Normann Hansen oplyste, at det ikke er en vej at gå i forhold til Fuldt Hus billetter.

Endelig var der spørgsmål, om Fuldt Hus billetter kan kaldes noget andet end fribilletter. Søren Normann Hansen oplyser, at det står det enkelte teater frit for i billetopgørelsen at oplyste fribilletter til Fuldt Hus som "Fuldt Hus-billetter"

4. Kontingentsættelse for det kommende år

Generalforsamlingen besluttede følgende kontingenter for det kommende år:

- Medlemskontingent for kulturinstitutioner fortsætter uændret (3.000 kr.)
- Frivilligt medlemskontingent for modtagerorganisationer fortsætter uændret (3.000 kr.)
- Støttemedlemsskab for virksomheder fortsætter uændret (500 kr.)
- Støttemedlemsskab for privatpersoner forhøjes til 200 kr.

Med hensyn til private støttemedlemskaber står vi et sted, hvor vi kan lave en indsats for at opnå en indtægt, ligesom private støttemedlemskab kan give foreningen legitimitet blandt almene borgere.

5. Behandling af indkomne forslag

Der er ikke modtaget forslag fra foreningens medlemmer, som ønskes behandlet på generalforsamlingen.

6. Valg af bestyrelsesmedlemmer og -suppleanter til bestyrelsen.

Morten Aagaard er på valg og modtager ikke genvalg.

Carsten Wittrock er på valg og modtager ikke genvalg.

Katrine Helmer Andrea er på valg som suppleant og modtager ikke genvalg.

Henrik Olsen, administrations- og økonomichef i Fødevarerbanken, blev valgt som ordinært bestyrelsesmedlem for en periode på to år.

Jeppe Sand, direktør for Teater Momentum, blev valgt som ordinært bestyrelsesmedlem for en periode på to år.

Louise Rue Moos, kommerciel chef hos Den kongelige samling, blev valgt som suppleant for en periode på et år.

7. Valg af revisor.

Grant Thornton blev valgt som foreningens revisor.

8. Evt. øvrige valg

Intet at bemærke til dette punkt

9. Eventuelt

Det blev spurgt til om der kunne være interesse i at medlemsorganisationerne modtager de brugerorganisationer der bruger netop deres teater. Fuldt Hus har ikke ressourcer til at organisere dette. Men den enkelte kulturinstitution er velkommen til at arrangere dette, og få kontakt via sekretariat.

Den kongelige samling spørger om der laves publikumsundersøgelser. Nye ressourcer skal bl.a. anvendes til dette ligesom det er sket for nogle år siden.

Det blev spurgt ind til om kulturpasset har været på radaren. Det har været diskuteret i bestyrelsen og var også politikernes umiddelbare respons ved foretræde i Folketingets Kulturudvalg og møder med de enkelte kulturpolitikere. Men Fuldt hus står et andet sted med dels en bredere målgruppe og dels at der ikke er en økonomisk transaktion mellem brugerne og kulturinstitutionerne, som er en del af kernen i Fuldt hus.

Sara sluttede af med at takke de afdgående bestyrelsesmedlemmer og suppleant.

Referent: Søren Normann Andersen

Dirigent: Inger Andersen